

PARS, COURS !

Éditeur : Éditions de Mortagne

Auteure : Aimée Verret

Collection : Sumo



Vocabulaire/Inférence
Les expressions

Explique dans tes mots la signification de ces expressions utilisées dans *Pars, cours! - Vero*.

Ne plus toucher terre (p. 33)

.....
.....

Être comme les deux doigts de la main (p. 34)

.....
.....



Ronger son frein (p. 42)

.....
.....

Reprendre du poil de la bête (p. 117)

.....
.....

Prendre quelque chose à cœur (p. 120)

.....
.....

Mettre les bouchées doubles (p. 246)

.....
.....

PARS, COURS !

Éditeur : Éditions de Mortagne

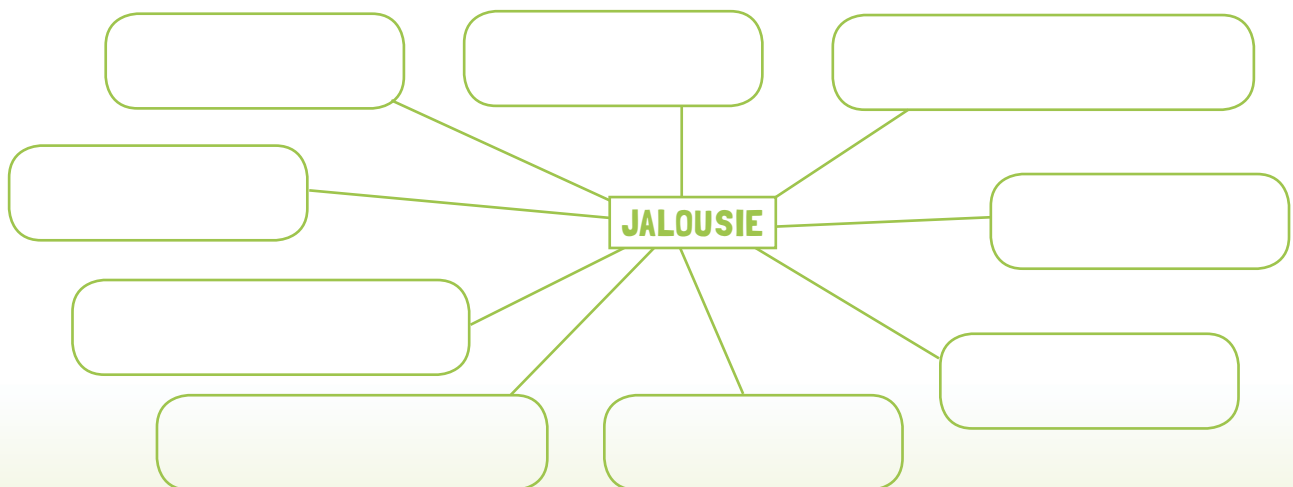
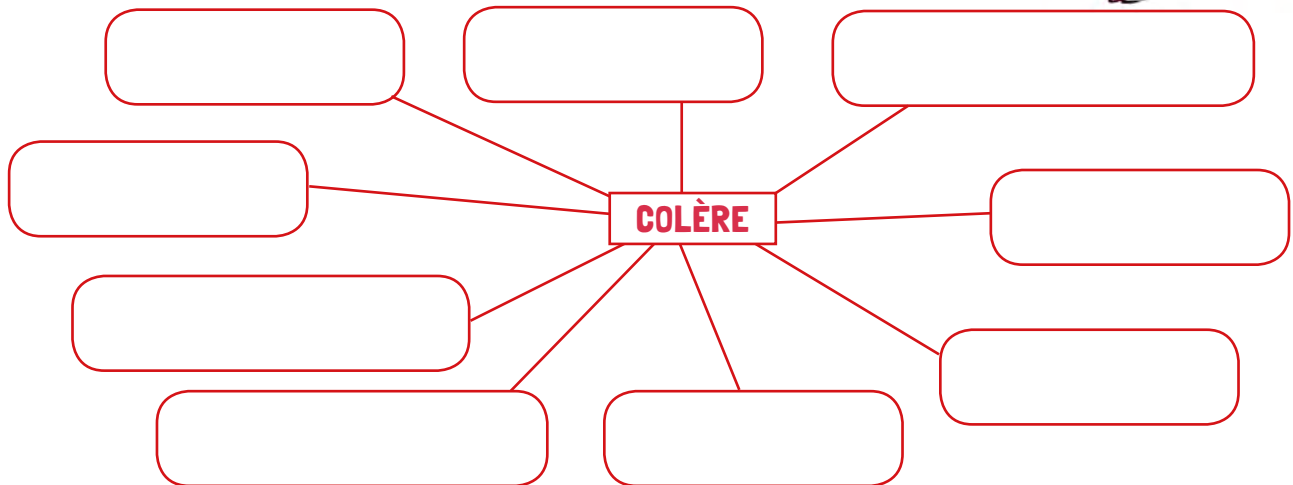
Auteure : Aimée Verret

Collection : Sumo



Vocabulaire

La colère et la jalousie sont deux vives émotions ressenties par Veronica. Le vocabulaire utilisé transmet ces émotions. Dresse une toile de vocabulaire autour d'un de ces mots.



PARS, COURS !

Éditeur : Éditions de Mortagne

Auteure : Aimée Verret

Collection : Sumo



Écriture

Comme les élèves de madame Geneviève, rédige une histoire de Noël et prépare ton plan. Illustre les différents moments importants.

Situation initiale

Illustration

.....

.....

.....

.....

.....

Élément déclencheur

Illustration

.....

.....

.....

.....

.....

PARS, COURS !

Éditeur : Éditions de Mortagne

Auteure : Aimée Verret

Collection : Sumo



Déroulement

.....

.....

.....

.....

.....

Illustration

Déroulement

.....

.....

.....

.....

.....

Illustration

Situation finale

.....

.....

.....

.....

.....

Illustration

PARS, COURS !

Éditeur : Éditions de Mortagne

Auteure : Aimée Verret

Collection : Sumo



Lecture

Compréhension du message

Pendant qu'elle rédige sa recherche sur les Jeux paralympiques, Veronica se fait la réflexion suivante : «Ça doit prendre tout un cerveau pour réussir.»
D'après toi, que veut-elle dire ?

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PARS, COURS !

Éditeur : Éditions de Mortagne

Auteure : Aimée Verret

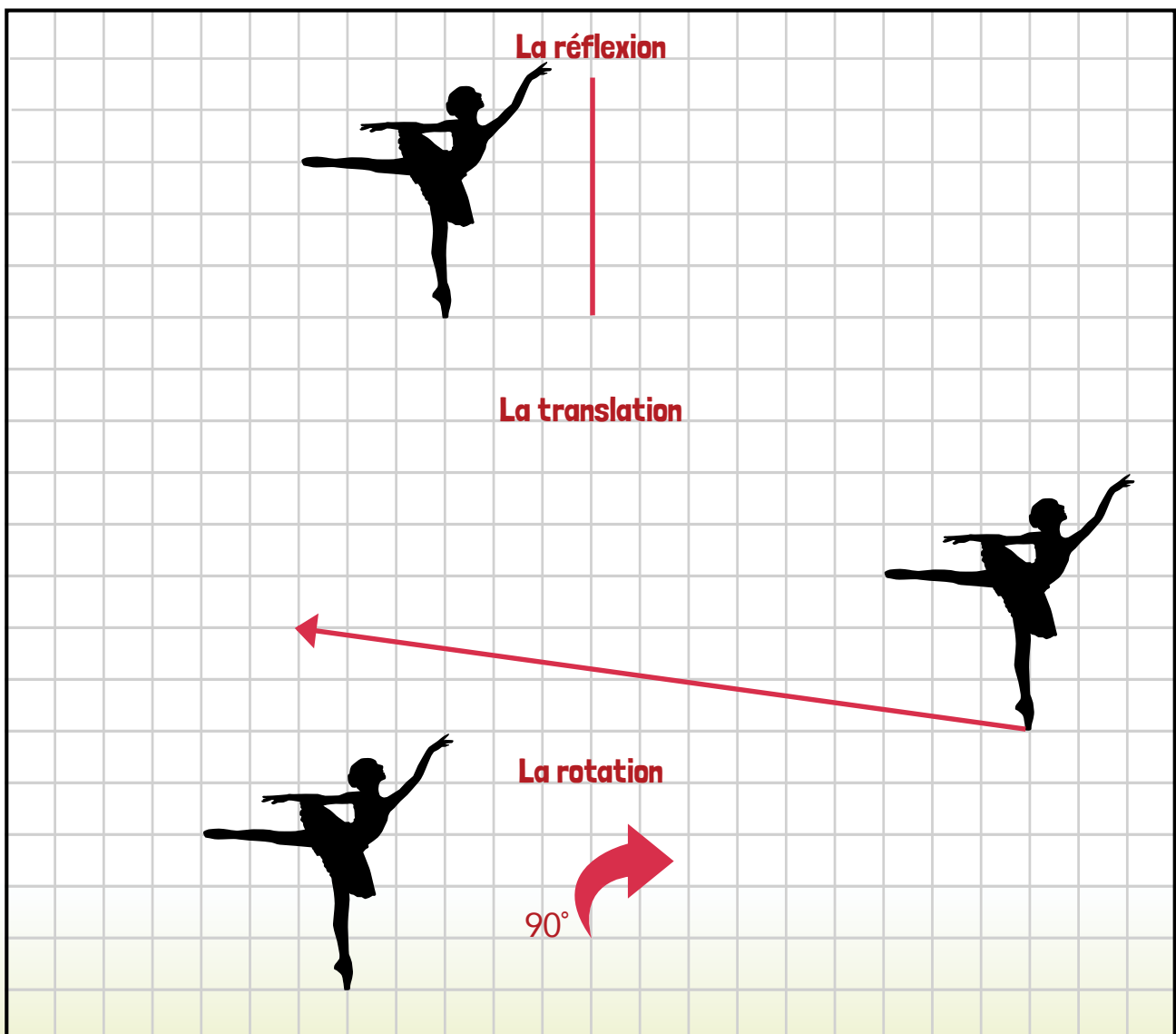
Collection : Sumo



Mathématiques

Les déplacements

Les ballerines effectuent plusieurs déplacements dans leurs chorégraphies. Applique la transformation demandée sur la figure initiale.



PARS, COURS !

Éditeur : Éditions de Mortagne

Auteure : Aimée Verret

Collection : Sumo



Écriture

Personnages

Veronica se compare à Wonder Woman et à Harry Potter, deux personnages bien différents.

Pige deux noms de cette liste et invente une histoire dans laquelle ces deux personnages se rencontreraient.

Le comte Dracula	Cupidon	Donald Trump	Lady Gaga	Cléopâtre
Le Petit Chaperon rouge	Tintin	Elton John	Le Petit Prince	Yoda
Le magicien d'Oz	Zeus	Céline Dion	Harry Potter	Barbe-Bleue
Le Grand Schtroumpf	Nemo	Mickey Mouse	Le père Noël	Sidney Crosby
Wonder Woman	Shrek	Le Roi lion	Robin des Bois	Spider-Man



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PARS, COURS !

Éditeur : Éditions de Mortagne

Auteure : Aimée Verret

Collection : Sumo



Musique

Écoute l'œuvre de Tchaïkovski *La danse de la fée Dragée*.

Identifie les instruments entendus :

.....
.....
.....
.....



Donne ton appréciation et explique ce que tu as ressenti en écoutant cette pièce de musique.

.....
.....
.....
.....

PARS, COURS !

Éditeur : Éditions de Mortagne

Auteure : Aimée Verret

Collection : Sumo



Communication orale

- Ballet
- Jazz
- Hip-hop
- Breakdance
- Danse contemporaine
- Danse folklorique québécoise
- Claquettes
- Valse
- Danses latines
- Flamenco
- Swing
- Rock'n'roll
- Danses africaines
- Danse orientale (baladi)
- Danse moderne
- Danse en ligne
- Capoeira
- Danse ukrainienne

Effectue une recherche sur une danse de ton choix et présente tes découvertes à tes camarades.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

